

LA COMPAGNIE PREMIER RÔLE PRÉSENTE

PARIS - JUIN 34

ÈVE

CHANTAL VIDAL-BOUILLET
MERYL MOUREY

Mise en scène

JULIETTE JOUNIAUX

DANS L'OMBRE
DE MARIE CURIE

De Meryl Mourey



"L'ULTIME DIALOGUE D'UNE MÈRE ET DE SA FILLE"

Marie Curie

Première femme à avoir reçu
un Prix Nobel et la seule
à en avoir reçu deux.
Première femme
à entrer au Panthéon.

Eve Curie

Pianiste, femme de lettres, résistante,
journaliste, diplomate.

Officier de la légion d'Honneur
Croix de Guerre 39/45
Commandeur de la Polonia Restituta

RÉSUMÉ

« Eve, dans l'Ombre de Marie Curie »

... raconte l'ultime rencontre d'Eve, la seconde fille de Pierre et Marie Curie avec sa mère à quelques semaines de sa disparition.

Nous sommes à Paris, été 1934, dans l'appartement de Marie. Tout semble les opposer.

L'introvertie Marie a accompli une carrière de scientifique multi récompensée... Un premier Prix Nobel de Physique en 1903 partagé avec Pierre Curie, son mari. Suivi d'un second, de Chimie en 1911 !

Mais elle a aussi vécu une intense histoire d'amour avec Paul Langevin, ancien élève et disciple de son mari, plusieurs années après la mort accidentelle de Pierre Curie.

Une histoire cachée mais qui, une fois révélée, se terminera par un scandale largement médiatisé.

Marie Curie, féministe avant l'heure, se battra toute sa vie pour s'imposer dans un monde scientifique réservé aux hommes.

Eve mène quant à elle une vie d'artiste affranchie et de brillante pianiste.

Elle ne s'est jamais vraiment sentie intégrée dans cette famille de scientifiques où brille également sa sœur Irène.

Eve aimait se définir, avec humour, comme la « honte de la famille ».

Alors que l'une s'apprête à tirer sa dernière révérence et que l'autre est sur le point d'éclorre (une longue et étonnante carrière qui l'amènera jusqu'à 102 ans !) il s'établira entre elles un nouveau dialogue qui va enfin leur permettre de se retrouver et de les délivrer des lourds secrets qu'elles portent.

Il se pourrait qu'elles se ressemblent bien plus qu'elles ne le pensent.

On se rappelle sa réponse à la question :

- Qu'est-ce que cela fait d'épouser un génie ?
- Allez donc demander à mon mari !

PRÉSENTATION DE LA PIÈCE

GENÈSE

Début 2021, à la recherche d'une nouvelle création théâtrale, je me documente sur de nombreuses personnalités féminines historiques. Rapidement, je me passionne pour le personnage de Marie Curie.

Un pan méconnu de la vie de Marie m'interpelle.

Marie Curie aurait eu un amant ?

La formulation est accrocheuse, mais la réalité est différente.

Pierre Curie trouve une mort horrible en 1906 écrasé par un attelage à cheval en plein Paris.

Après une longue période de veuvage, Marie découvre toujours à ses côtés le fidèle compagnon de route, de recherches, de peines et de succès, Paul Langevin.

La sérieuse et introvertie Marie se révèle être une femme amoureuse pleine de fougues. Mais Paul est marié. Ils vont alors vivre leur histoire cachée en se

retrouvant clandestinement dans un petit appartement au coeur de Paris. Bien que très précautionneux, ils finiront par être démasqués.

Le scandale éclate et fait la une des journaux.

Je fais partager mes recherches aux autres membres de notre compagnie. Ils manifestent alors un grand intérêt et un vif enthousiasme autour de ce sujet.

Très vite un autre personnage oublié et pourtant tellement important, celui de la seconde fille de Pierre et Marie Curie : Eve.

Elle naît en 1904, deux ans avant la mort de son père.

Eve, n'est pas dans la lignée familiale de scientifiques.

Elle aimait avec humour se définir comme « la honte de la famille », car elle était la seule à ne pas avoir remporté de prix Nobel.

En effet, sa soeur aînée, Irène, à elle aussi reçut ce prix lors de sa carrière de scientifique.

Ce personnage d'Eve nous a beaucoup intrigué et passionné.

A close-up portrait of Chantal Vidal Bouillet, a woman with short, light-colored hair, looking slightly to the right with a thoughtful expression. The background is a soft, out-of-focus green and blue gradient.

CHANTAL VIDAL BOUILLET

Responsable du projet

Il nous a paru dès lors captivant de changer de direction et d'écrire « Eve, Dans l'Ombre de Marie Curie » sous la forme d'une discussion mère-fille. Nous confions l'écriture de cette oeuvre à **Meryl Mourey, auteure et comédienne**, elle a déjà écrit deux courts-métrages qui nous ont beaucoup touchés. Nous sommes convaincus que sa sensibilité donnera naissance **à un récit intimiste et fort autour du sujet intemporel et universel que sont les relations mères-filles.**

Nous avons fait le choix de structurer cette pièce avec une première partie qui dévoile une relation fragilisée entre Marie et Eve, due à des incompréhensions mutuelles et de nombreux non-dits.

Puis, dans la seconde partie, les révélations prennent place. Marie Curie livre en confidence à Eve son histoire d'amour avec Paul Langevin.

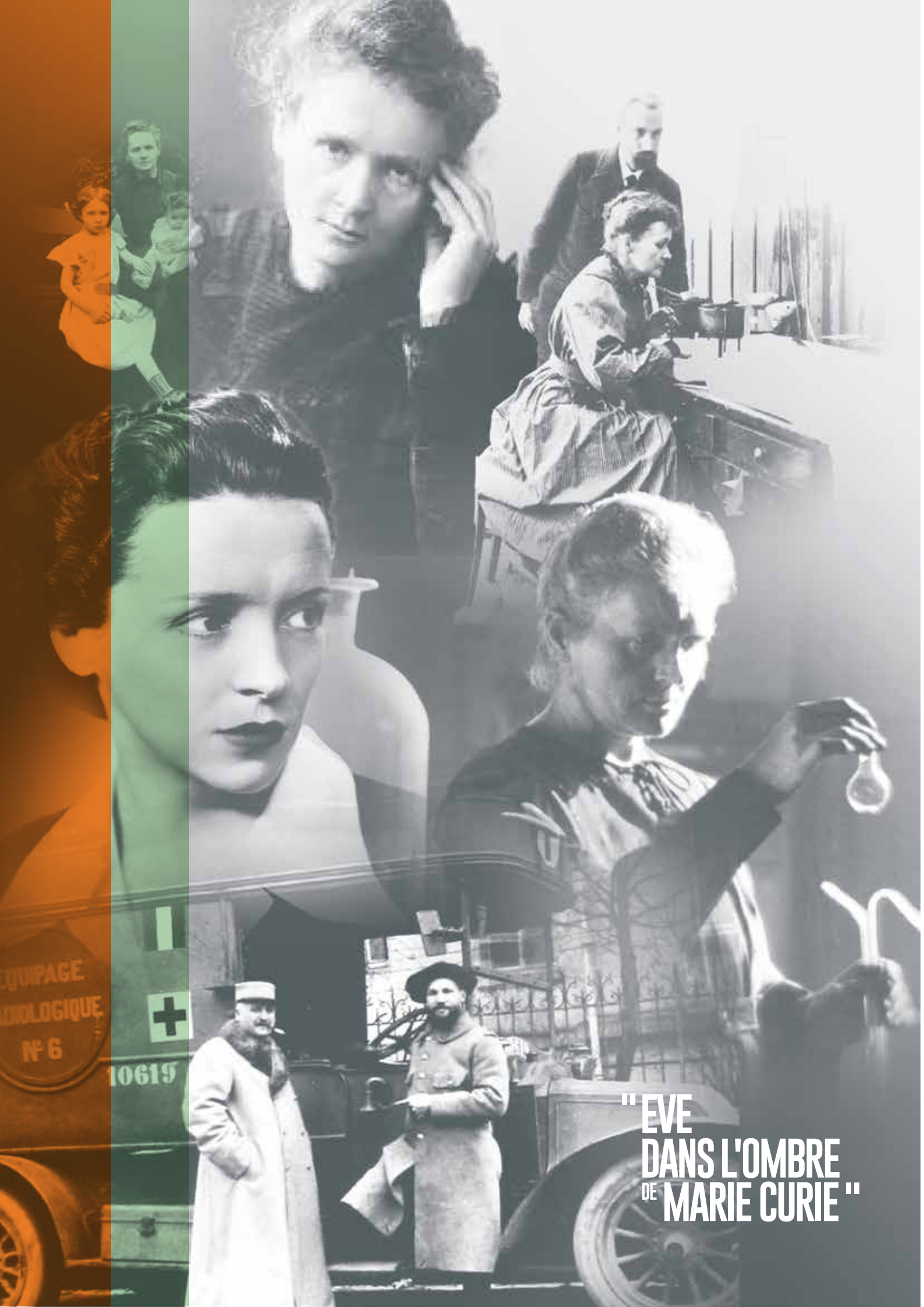
En même temps qu'Eve, le spectateur découvre alors la célèbre scientifique, sous un autre angle : celui de la femme légère et amoureuse. Féministe pour imposer sa place de femme dans ce monde réservé aux hommes, Marie a aussi mené sa vie sentimentale comme elle le souhaitait, sans réprimer son désir. **Tout comme Eve, qui a toujours suivi son coeur et ne renoncera jamais elle non plus à ses passions, ses combats, ses engagements.**

« Eve, Dans l'Ombre de Marie Curie » nous raconte cette relation silencieuse et nouée qu'entretiennent cette mère et sa fille et ces confidences qui vont inéluctablement les rapprocher.

La pièce se situe à Paris en juin 34 dans ce moment fatidique où quelque chose se termine : la vie de Marie.

En même temps qu'une autre commence : la vie à venir, libre et rêvée d'Eve.

**"EVE
DANS L'OMBRE
DE MARIE CURIE"**



EQUIPAGE
MEDICAL
N° 6

10619

"EVE
DANS L'OMBRE
DE MARIE CURIE"

EVE

MARIE

Naissance de Marie Sklodowska, à Varsovie	1867	
Arrivée à Paris. Elle s'inscrit à la Sorbonne où elle rencontre un physicien reconnu, Pierre Curie.	1891	
Mariage de Pierre et Marie	1895	
Naissance d'Irène, qui obtiendra un Prix Nobel de Chimie en 1935	1897	
Prix Nobel de Physique de Marie et Pierre, associés Henri Becquerel	1903	
Mort accidentelle de Pierre Curie	1906	1904 Naissance d'Eve
Prix Nobel de Chimie de Marie qu'elle reçoit à Stockholm	1911	
Marie crée «Les Petites Curies», véhicules de radiologie	1914/1918	
Marie part aux Etats-Unis pour la collecte de fond "1 gramme de Radium"	1921	Marie, Irène et Eve
Décès de Marie dans un sanatorium des Alpes	1934	L'action de la pièce se situe en juin, à Paris
Prix Nobel de Chimie d'Irène	1935	
	1936	Eve écrit une biographie en anglais sur sa mère. Un best-seller mondial...
	1940	Eve rejoint à Londres le Général de Gaulle
	1943	Publication à New-York de son livre Journey Among Warriors couronné par le prestigieux National Book Award
	1944	Eve fonde avec Philippe Barrès le quotidien Paris-Press
	1965	Son mari, Henry Labouisse, reçoit le Prix Nobel de la Paix au nom de l'UNICEF
Les cendres de Pierre et Marie Curie sont transférées au Panthéon <i>Marie sera la première femme à y entrer</i>	1995	
	2005	Eve est promue officier de la Légion d'Honneur
	2007	Décès à New-York d'Eve (à 102 ans)

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE



MERYL MOUREY
AUTEURE ET COMEDIENNE

Elle se forme au métier de comédienne avec la méthode Lecoq et le metteur en scène Stephen Müh. Après avoir suivi différents stages à Los Angeles sur plusieurs méthodes (Meisner, Stanislavski) elle a étudié plus intensivement la méthode Stanislavski lors d'un workshop intensif à Minsk. Elle réalise son premier court-métrage en 2017 et met en scène plusieurs créations théâtrales.



CHANTAL VIDAL BOUILLET
RESPONSABLE DU PROJET ET COMEDIENNE

Après un parcours d'entrepreneuse textile pour la mode (Dior, Leonard, etc...), elle se passionne depuis une vingtaine d'années pour le théâtre. Elle se forme alors avec les méthodes Lee Strasberg et Meisner et joue dans de nombreuses pièces depuis 2012.

Elle a également joué dans des productions TV/cinéma. Elle fonde la Compagnie Premier Rôle en 2017.



JULIETTE JOUNIAUX
METTEURE EN SCENE

Après avoir étudié l'art dramatique dans les plus grandes écoles de théâtre à Paris, Cours Simon et Cours Florent notamment, l'école Claude Mathieu, elle a été pensionnaire de la Comédie-Française, lui permettant d'acquérir des bases classiques solides.

Elle rentre dans différentes compagnies lyonnaises dans lesquelles elle obtient des premiers rôles féminins.

En 2011, elle monte ses premiers ateliers de théâtre avec Acte 1 Saône 2, avant de fusionner avec le Collectif Misfits Production.

Depuis 2019, elle gère la direction artistique de ce collectif tout en étant auteure, comédienne et metteure en scène.



NICOLAS FAFIOTTE
STYLISTE

Créateur reconnu de robes de mariée et robes du soir sur-mesure, Nicolas Fafiotte participe depuis ses débuts à différents projets artistiques. Des Miss France au Live Show d'Etam lingerie, Il crée des pièces uniques sublimant les femmes.

Touche-à-tout, passionné de mode et des arts, il aime varier ses collaborations et investir d'autres univers.



SYLVAIN DAULIN
VIDÉASTE

Entre documentaire et spectacle vivant, il participe dès 2007 à de nombreux projets en tant que technicien vidéo et réalisateur.

Il débute la régie et création vidéo pour le spectacle vivant à partir de 2010 avec des créations de spectacles musicales et théâtrales.

Il réalise son premier documentaire en 2013, « TransForme » sur une création sociale et participative de danse contemporaine.

Depuis sa création en 2017, il est le coordinateur et co-directeur artistique de la série documentaire Combats Ordinaires.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La Compagnie Premier Rôle existe depuis mars 2017 et est basée à Lyon. Elle aime questionner la place et le rôle de la femme au sein du couple, de la famille, et plus largement dans la société.

Sa précédente création et production théâtrale était déjà un drame intimiste, dans lequel des femmes se retrouvent jugées voir condamnées pour avoir pris la liberté de faire un choix.

Il s'agit de 3 RUPTURES une pièce de Rémy De Vos. Cette comédie, qui dresse le portrait de trois couples dysfonctionnants, a tourné entre 2017 et 2020 dans la région lyonnaise. Il tient à coeur pour notre Compagnie d'aborder des thématiques sociétales, en mettant en scène des femmes fortes et complexes qui assument leurs choix de vie, aussi bien professionnellement que dans leurs relations intimes.

Que ce soit des personnages fictionnels ou bien des figures historiques comme Marie Curie, nous souhaitons mettre en lumière des parcours de femmes indépendantes qui poussent à l'admiration et l'inspiration.



PLANNING DE PRODUCTION

CONSTRUCTION DES DECORS DES VISUELS ET DES VIDEOS

4^{ème} trimestre 2022 et 1^{er} trimestre 2023

RÉPÉTITIONS

Résidence au Centre Culturel Jean-Moulin/Mions (69)
Novembre 2022

Résidence à la salle Bellevue/Radiant à Caluire (69)
Janvier/Février/Mars 2023

FIN DE CRÉATION

Premier trimestre 2023

**Responsable du projet/Contact**

Chantal Vidal-Bouillet
06 23 78 85 86
ciepremierrole@gmail.com

Communication / Mécénat / Contact Media

François Requier
06 03 21 57 69
francois.requier@gmail.com

Remerciement :

Didier Michalet / Karen Firdmann DMKF
Portraits photos
Emmanuel Duranceau / Double Impact
Design graphique

www.ciepremierrole.com

6 Place des Jacobins - 69002 LYON
Numéro SIRET : 83127989800017
Licence 2 L-R-21-12082 - Licence 3 L-R-21-11019